

VIDEOGRAFIE FIONA RUKSCHCIO

<common.places 2>

Musik: Elke Bitter

deutsch mit engl UT

A 2018, 77 min. Preis: local artist 2018, crossing europe

"Am Anfang war ich sehr verliebt..." - 40 Jahre Wiener Frauenhäuser

Das Video zur Ausstellung der Wiener Frauenhäuser

A 2018, 26 Min.

Drei Spots für die Frauenhäuser Wien:

Keine Gewalt gegen Frauen

A 2018, 1:42 Min.

Mut zu gehen,

A 2018, 1:35 Min.

Wenn Liebe weh tut

A 2018, 1:51 Min.

„Ein Prozess. Das Protokoll.“

Stimmen: Judith Schmid, Frank Wonsak

A 2015, 10 min.

Tanzendes Brusthaar

Musik: Wanja Hof

A 2014, 3:20 Min

„Der Zug/ im Abfahren“

mit Esther und Judith Fraund,

D 2014, 23 Min.

„retaped Rape“

GB 2012, 75 Min.

„Collecting life: Die Kaskaden des Dr. P.“

Musik: Nick Cash

A 2012, 28 Min.

„Die Kaskaden des Dr. P.“

Kamera: Philipp Gruy, Musik: Nick Cash

A 2012, 24:30 Min.

„Aktienvideo 2“

A 2011, 39:50 Min.

„Die asphaltierte Auffahrt zum Haus meines Vaters“

F 2011, 8 Min.

„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters bei Regen“
F 2011, 6:42 Min.

„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters bei Nacht“
F 2011, 6:53 Min.

„Carnival Of The Senseless“
Musikvideo für Honky's With Humility
F 2011, 6:46 Min.

„Le portrait à la montre“
Musik: UKO (Jürgen Nussbaum)
F/A 2008/9, 28 Min.

„Things change/ Things don't change“
Stimme: Josef Wenzel Hnatek
F/A 2009, 5:12 Min.

„Wichtig ist was anderes“
Musik: Antonija Pacek
A 2008/9, 11 Min.

„Der kleinste gemeinsame Nenner“
Musik: Itemio
A 2006, 7:40 Min.

://www.publicart.at/en/projects/all/?pnr=600
Musik: Nick Cash
A 2006, 33 Min.

„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters“
F 2005, 8 Min.

„Aktienvideo“
A 2003+2006, 43:37 Min.

„I would be delighted to talk Suffrage“
Musik: Nick Cash
GB 2004/5, 30 Min.

„Auf Wiedersehen/ Good-bye!“
J/A 2004, 5 Min

„SchatziMausi“
interaktive Videoinstallation
2003/04

„Un jour comme un autre“
zweiscreenige Installation, Musik: Yuji Yasunaga
F 2003, 23 Min.

„Le Panthéon“
Musik: Yuji Yasunaga
F 2003, 10 Min.

„O.T./Wandmalerei“
F 2003, Installation ohne Ton, Sphinx 14 min, Landschaft 36 min, Schlüssel 35 min, blau 67 min, Tee 48 min

„Um Antwort wird gebeten“
Musik: Werner Geier
A 2003, 41 Min.

„Entspannungsesoterik für KünstlerInnen“
Mit Ken Sor
A 2002, 10 Min.

„Real Emotions“
ohne Ton
A 2002, 120 Min

„All I want is a good night's sleep“
Stummfilm, Musikvertonung: Sonomat Beta & Impuls
A 2001, 43 Min.

„Simultaneous Disco“
Installation ohne Ton
A 2001, 120 Min.

„passim“
Musik: Marcin Stelmaszczyk
I 2000, 28 Min.

„Bill Posters will be prosecuted“
Musik: Almut Bertha
GB 1999, 23 Min.

#3: <self-defence ear-flaps>
A 1999, 7 Min.

#2: <scholaric strato/sphere>
A 1999, 13 Min.

#1: <common.places>
A 1999, 47 Min., Preis „Innovatives Kino 2000“ der Diagonale

„Sabine und Peter auf dem Sofa“
A 1998, 7 Min., ohne Ton

„schminki 1,2 + 3“
A 1998, 8 Min.