

**Fiona Rukschcio.** - [www.fiona-rukschcio.net](http://www.fiona-rukschcio.net)

Fiona Rukschcio lebt in Wien, auch dort geboren. Arbeitet an der Schnittstelle von bildender Kunst und Film. Projekte und Filme wurden unter anderem in der Secession Wien, Galerie im Taxispalais Innsbruck, Museum der Moderne Salzburg, Historisches Museum Berlin, ZKM Karlsruhe und Generali Foundation Wien gezeigt.

Filmpreise: Innovatives Kino 2000 Diagonale, CROSSING EUROPE award local artist 2018. Im Jahre 2018 initiierte und leitete sie das dreijährige Projekt „FiP – Frühstückim Park“

([www.fruehstueckimpark.at](http://www.fruehstueckimpark.at)): Obdach- und wohnungslose Menschen bekamen einmal wöchentlich einen reichhaltigen, gesunden und stärkenden Brunch zubereitet, auch NachbarInnen und andere Interessierte waren eingeladen. An einem Film darüber wird gerade gearbeitet.

- 1997** Malerei und Grafik, Akademie der bildenden Künste, Wien, Diplom 2002
- 1993** University of Ulster:  
Media Studies, Coleraine  
Visual Communication, Art College, Belfast
- 1990** Politikwissenschaft, Universität Wien, Diplom 2000

#### **solo - Ausstellungen-Projekte-Beteiligungen-Screenings**

- 2020** Screening and Interview < common.places >, okto tv
- 2019** Screening und Diskussion < common.places 2 >/ wohnpartner 1150 Wien
- 2018** „dotdotdot“, Wien  
„crossing europe“/ Ursulinensaal Linz  
„this human world“/ Topkino, Wien
- 2017** „what you see is what you get“/ mittwochbar, Wien
- 2015** „Gewalt ist keine Insel“/ KEX open material Kunsthalle Exnergasse
- 2012** "retaped Rape", Secession Wien
- 2011** „Dann ist jetzt“/ Galerie Grazy, Werkstatt Graz, Graz  
„Fiona-Projekt Präsentation“/ Kunstverein M, Wien  
„Art-Athina“/ Athen, Griechenland
- 2008** „Gaspard Ziegler, le portrait à la montre“, Historisches Museum Mulhouse, F  
„en tout circumstance“/ Les Mots à la Bouche, Paris, F
- 2007** „meet and greet-Mein Privatleben hat mit der Kunst nichts zu tun!“/ Künstlerhauspassage, Wien
- 2005** „Sometimes yes, always no“/Galerie Izba, Novi Sad, Serbia
- 2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Wien
- 2002** „Visuals“/ Ladyshave, Wirt Wien  
„Ausstellung“/ Institut für die Wissenschaften vom Menschen

„votiv21“/ Votivkino, Wien  
„commonplaces“/ Cinema of Filmcoop, Wien  
**2000** "Screening"/ Theater am Saumarkt/ Feldkirch

### group - Ausstellungen-Projekte-Beteiligungen-Screenings

**2021** Take my Eyes, lokal\_30, Warsaw  
**2020** „Ladies and Gentlemen – das fragile feministische Wir“, Neue Galerie, Graz  
„Retrospektive Österreichischer Grafikwettbewerb – 20 Jahre im Taxispalais“  
„The death of practice – exhibition of collage“/Paste Table Gallery, London  
**2019** London Short Film Festival, ICA  
„nothing less“, Austrian Cultural Forum, London  
**2018** "Die 90er Jahre in drei Aufzügen: Subversive Imaginationen", Musa Wien  
„Mißbrauch wird bestraft“/ dotdotdot Wien  
„Verortungen“, Kulturtankstelle Linz  
„Crossing Europe“, Linz  
„unvictiming: women filmmakers reframe sexual violence“/ Babylon Kino, Berlin  
„ArtistInnen- Tiere-Attraktionen“/ vier Grazien, Wien  
**2017** „clair obscur filmfestiva“l, Basel, Schweiz  
paste table gallery/ AMP Gallery, London  
**2016** „opera publica“/ Künstlerhaus Wien  
**2015** „festivals on wheels“/ Ankara, Türkei  
Frauenfilmtage/ Haus der Europäischen Union  
Kinovi(sie)on, Innsbruck  
Kasseler dok.fest  
Paste table gallery/ Hard Tree Gallery London  
4x2 Dokumentarfilmtage, Topkino Wien  
dotdotdot, Wien  
„keep your heads talking, Serge Wukounig/ wellwellwell Wien  
Diagonale, Graz  
**2014** „copie NON conforme“, Kunstraum Niederösterreich  
„Buchstabenfest“/ Bad Radkersburg  
„Künstlerische Selbsterfindung und die pure Lust am Leben und Lieben“/ Haus Am Ufer, Moskau  
„raus hier“/ Kunstpavillion im Alten Botanischen Garten, München  
(III)/ Werkstatt Graz, Galerie Grazy  
„Red Lines“/ Organhaus, Chongqing, China  
**2013** "Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut", Werkstatt Graz  
„Anonymous Zone/2," /ff, Galerie im Körnerpark, Berlin  
"chic boutique - Kunst mit Funktion"/ Adds Donna, Chicago  
"Hasenherz by Anderwald/Grond"/ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
Paste Table Gallery, Reference Library, London

- "Nationalfeiertag"/ Zollamt, Bad Radkersburg
- „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2012** „Satellites“, Musée des beaux Arts Mulhouse, F  
 „Passing Through“, Landgasthaus Schreiner  
 „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz, \*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2011** „Loop Festival Barcelona“ with Dvd Project  
 „Atelier opening“/ basis.kultur.wien  
 „Jubiläumsausstellung 30 Jahre Fotogalerie“/ Fotogalerie Wien  
 „Metamart - Kunst und Kapital. Der Ausstellungsparcours“/ k/haus, Wien  
 „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2010** „Public Art Screening“/ Kunstraum Niederösterreich  
 „Dvd Project“ / International Videoart Festival of Camagüey, Kuba  
 „artmart“/ Künstlerhaus Wien  
 „Screening bei Trixie- Zeitschriftenpräsentation“/ brut Wien  
 „Frühere Interventionen“, Kino im Zeughaus, Historisches Museum Berlin  
 „DVD Project“/ Top-Kino, Wien  
 „DVD Project“/ Schikanederkino, Wien  
 „3. Festival Videokunst“/ Espacio Menosunio, Madrid  
 „possible reactions“/ FotoK, Wien
- 2009** „Figure/Ground“/ Galerie Transit, Mechelen, Belgien  
 „Purple, White & Green – Tribute to the Suffragettes“/ depot, Wien  
 „Gegenwelten“, Künstlerhauskino, Wien  
 im Rahmen von Octavian Trauttmansdorff's „ad acta“/ saprophyt, Wien  
 „In der Kubatur des Kabinetts“/ fluc, Wien
- 2008** „In der schönen neuen Welt“/ Dachauer Wasserturm, D  
 „Kapital – Körper – Konventionen“/forumschlosswolkersdorf  
 „Zeigt her eure Körper“/ lothringer13/laden, München, D  
 „Liebe 2“, Fotogalerie Wien  
 „Wollmäuschen/Die erotische Zeichnung“ Viennabiennale  
 „From F to F“/ österr. Kulturforum Warschau. PL  
 „System Mensch“/ Museum der Moderne, Salzburg  
 "i queerelanti"/ neon>campobase, Bologna, Italien
- 2007** „plat(t)form 07“/ Fotomuseum Winterthur, Schweiz  
 reaktor, Budapest  
 screening/ ACF/ACC, London  
 „tod.exitus“/ Künstlerhaus Wien  
 „30. Grafikwettbewerb Innsbruck 2007“/ Galerie im Taxispalais  
 „Viennese Videos“, GEZ-21, St. Petersburg  
 „Is it a Vitamine C or a Vitamine B?“/ Galerie 5020, Salzburg
- 2006** „Wiener Videos“/ Hauptbücherei am Gürtel, Wien  
 „Transformationen“/ Austrian Cultural Forum Tokyo  
 „Videospecial“/ Fotogalerie Wien  
 „CoolHunters“/ Mucsarnok, Budapest

- „29. Österr. Grafikwettbewerb“/ Stadtgalerie Klagenfurt
- „A cut. A snip. The usual, Madam?“, Marin Galerie, Umag, Kroatia
- „heute kein evidenzproblem/ junge österr. Positionen“/ Westlicht, Wien
- Festausstellung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, DOK, St. Pölten
- „Every Day ... another artist/works/show“, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2005**
- „Der feine Anspruch“, Hyrtlgasse, Wien
- „Landscape/Impressionen/Fantasy“/Café Weidinger, Wien
- „CoolHunters“/ZKM, D
- „Vidéos Viennoises“/Betonsalon, Paris, F
- „Palais Donausstadt“/ theatercombinat, Wien
- „CoolHunters“/ Künstlerhaus Wien
- „1st Int. Artistic Flags Festival“/Golden Eye Center for Visual Culture, Novi Sad
- „Simultan- zwei Sammlungen österr. Fotografie“, Museum der Moderne, Salzburg
- „29. Österr. Grafikwettbewerb Innsbruck 2005“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2004**
- „Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem“/ Generali Foundation
- „Sunday in“/ Café Kultur, Wien
- „Fremd bin ich ausgezogen /Videoprogramm“ /Museum Moderner Kunst, Passau
- „ladyfest –filmprogramm“/ Schikanederkino, Wien
- „Woman in Space“/ St. Balbach-Art Produktion, Wien
- „Frau.selbst“/ Galerie Altnöder, Salzburg
- „As She Likes It“/ KBB Art Space, Barcelona, E
- „Paris-Wien-Berlin“/ Fotogalerie Wien
- „Schaugrund 2004“/ Freiraum, quartier 21/MQ
- „Screenspirit“/ Städt. Galerie im Buntentor Bremen, D
- 2003**
- „perform!“/ Feldkirch
- Ecole d'Humanité, Hasliberg Goldern, Schweiz
- Schubertkino/ Diagonale, Graz
- „Operation Figurini“/ Wien
- „framing“/ Johannes Kepler Universität, Linz
- „May your DV be with you“/ le Pavillion, Palais du Tokyo, Paris
- „Austrian Photography“/Northern Photographic Centre/ Oulu, Finnland
- „Intershop Südstadtsüd“/ Kunstraum Karlsruhe, D
- „Projections“/ Le Bar des Chasseurs, Draguignan, Frankreich
- „Korrelationen“/Peri – Center of Photography, Turku, Finnland
- „1. Augsburger Kunstlabor“/ D
- „Imagining the City“ – Wien und der avantgardistische Film/ Filmmuseum Wien
- „Frauenbild“/ Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten
- „Frauenbilder, Frauenkörper“/F.E.M., Altes Rathaus, Wien
- 2002**
- „Video Edition Austria“/ Medienwerkstatt Wien
- „Release 01/ Video Edition Austria“/ Präsentation, Kunsthalle Wien
- „Körperbilder“/ Literatur im März, Kunsthalle Wien
- „Grenzverletzungen“/ Literatur im März, Kunsthalle Wien
- „endlich sechs und 20! Junge Foto- und Videokunst in Österreich“/ Westlicht, Wien

„Alltag“ – Thema:Frauen:Thema/ Fotogalerie Wien  
 „Commonplaces“/ Kino der Filmcoop, Wien  
 „langweilige geschichten über den alltag“/ Klaus Engelhorn Depot, Soho in Ottakring  
 „Diplomausstellung“/ Akademie der bild. Künste, Semperdepot  
 „Lausanne 02“/ Lausanne Underground Film Festival, Schweiz  
 „Research Room“/ Manifesta 4  
 „Sonnenaufgang – Österr. Kino der Gegenwart“, 01filmarchiv/ Imperialkino  
 „Matinee“/ VHS Hernals  
 „Mons Veneris: Female Geographies“/ Austrian Cultural Institute, London  
 „K.U.L.M.ination/ Kunsthalle Exnergasse, WuK  
 „facing 2“/ Museum der Stadt Wels  
**2001** „Römerquelleausstellung“/ Stadtgalerie Wels  
 „Immer noch Frauensache 2“/ Filmhaus Stöbergasse  
 „faktor f“/ Femail, Feldkirch  
 „femme:os“/ Schloß Sigharting. OÖ  
 „faktor f“/ femme:os, Sigharting, OÖ  
 „dichroscopic gloss – Klasse Eva Schlegel“/ Semperdepot, Akademie der bild. Künste, Wien  
 „Visuals für Ladyshave“/ Wirr, Wien  
 „faktor p“ etc./ Salon Lady Chutney, Wien  
 „Handlungsräume“/Association Signe & Eau, Batofar, Paris  
 „Visuals für female planet“/ WuK, Wien  
 „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Artspace, Sydney  
 „Visuals für Female Pressure“/ Meierei, Wien  
 „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Substation, Singapur  
 „Short Cuts & Cookies: Frauenkörper“/ Filmcasino, Wien  
 „2. Österreichische Reichtumskonferenz“/ Semperdepot, Wien  
 „Farbe bekennen“/ K.U.L.M., Pischelsdorf  
 „see you – see me“/ Covivant Gallery, Tampa, USA  
 „No Show – An Art, Music & Fashion Celebration“/ Tampa Museum of Art, Tampa, USA  
**2000** „Performance Art von Frauen“/ Homestories #11, Filmcasino, Wien  
 „Kunst hautnah“/ „Treasure Hunt“, Künstlerhaus Wien  
 Diagonale/ KIZ - Kino im Augarten, Graz  
 „Filmtage Frauen:Körper“/ Filmhaus Stöbergasse, Wien  
 „progetto arte“/ Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin  
 „Reihe Filmkunst“/ Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
 „Bild der Frau - Frau im Bild“/ Krobath/ Wimmer, Wien  
 „Kultur und Politik“/ WUK, Wien  
 „Kunst auf der Baustelle“/ Museumsquartier, Wien  
 „Cultural Sidewalk, Gumpendorf 2000“/ Wien  
 „Immer noch Frauensache“/ Homestories #17, Filmcasino, Wien  
 „Moving Station: Wien West“/ dok.at, Westbahnhof, Wien  
 „Workstation Wienfilm“ im Rahmen von „Lebt und arbeitet in Wien“/ KunsthalleLounge,  
 Schikandederkino, Wien

- „Römerquelleausstellung“/ Alpen Adria Galerie, Klagenfurt
- 1999** Diagonale/ Schubertkino, Graz
- „Klasse Eva Schlegel“/ Charim Klocker, Wien
- „Nicht aus einer Position“/ Semperdepot, Wien, kuratiert von Martin Prinzhorn
- „timescan 1“/ Modebus, Museumsquartier, Wien
- „Video“/ Mezzanin, Wien
- „timescan 1“/ Modebus, Alter Markt, Salzburg
- „3<sup>rd</sup> Biennial Prague - Young Artists from Central Europe“/ House of the Stone Bell, Prag
- „1999“/ Krobath/ Wimmer, Wien
- „Materialien“/ Künstlerhaus Bremen
- 1998** „Schülerinnen der Klasse Schlegel“/ Krobath/Wimmer, Wien
- „Frauensolidarität/ Frauenbeziehungen“- Videoprojekt von Ines Dujak
- „Spices & Academies“/ Semperdepot, Wien, kuratiert von Harald Szeemann
- „Luft“/ Steirischer Herbst, K.U.L.M., Pischelsdorf
- „Myths, Legends and History in the Foundation of a City“/ Academia di Belle Arti di Brera und Fondazione Stelline, Mailand
- 1997** „test“/ räumen - Mitherausgabe des und Beitrag im Magazin/s
- „Zonen der Verstörung“/ Steirischer Herbst, Graz

## Preise

- 2018** Preis „Local Artist 2018“, crossing europe Filmfestival Linz
- 2007** Förderpreis für künstlerische Fotografie
- Preis des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur,  
30. Grafikwettbewerb Innsbruck
- 2005** 1. Platz Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, NÖ Landesfeuerwehrschule Tulln
- 2004** Förderpreis bildende Kunst Stadt Wien
- Theodor Körner-Förderungspreis
- 2000** Preis Innovatives Kino 2000, Diagonale in Graz

## Curating

- 2017** „mittwochbar“, Ausstellungsreihe im Atelier
- 2013** "Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut", Werkstatt Graz
- 2008** „Wollmäuschen/ Die erotische Zeichnung“ Viennabiennale
- „From F to F“, österr. Kulturforum, Warschau, PL
- 2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Wien mit Klaus Pamminger
- 2001** „faktor f“/ Femail, Feldkirch
- „faktor f“/ femme:os, Sigharting, OÖ
- „faktor p“ etc./ Salon Lady Chutney, Wien
- „2. Österreichische Reichtumskonferenz“/ Semperdepot, Wien

**1999**

„Gender Troubles“/ Schikanederkino, Wien mit Barbara Horwath und Maria Schnell