

Fiona Rukschcio

www.fiona-rukschcio.net

- 1997** Malerei und Grafik, Akademie der bildenden Künste, Wien, Diplom 2002
- 1993** University of Ulster:
Media Studies, Coleraine
Visual Communication, Art College, Belfast
- 1990** Politikwissenschaft, Universität Wien, Diplom 2000

Ausstellungen-Projekte-Beteiligungen-Screenings/ solo

- 2019** Screening und Diskussion < common.places 2 >/ wohnpartner 1150 Wien
- 2018** „dotdotdot“, Wien
„crossing europe“/ Ursulinensaal Linz
„this human world“/ Topkino, Wien
- 2017** „what you see is what you get“/ mittwochbar, Wien
- 2015** „Gewalt ist keine Insel“/ KEX open material Kunsthalle Exnergasse
- 2012** "retaped Rape", Secession Wien
- 2011** „Dann ist jetzt“/ Galerie Grazy, Werkstatt Graz, Graz
„Fiona-Projekt Präsentation“/ Kunstverein M, Wien
„Art-Athina“/ Athen, Griechenland
- 2008** „Gaspard Ziegler, le portrait à la montre“, Historisches Museum Mulhouse, F
„en tout circumstance“/ Les Mots à la Bouche, Paris, F
- 2007** „meet and greet-Mein Privatleben hat mit der Kunst nichts zu tun!“/ Künstlerhauspassage, Wien
- 2005** „Sometimes yes, always no“/Galerie Izba, Novi Sad, Serbia
- 2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Wien
- 2002** „Visuals“/ Ladyshave, Wirt Wien
„Ausstellung“/ Institut für die Wissenschaften vom Menschen
„votiv21“/ Votivkino, Wien
„commonplaces“/ Cinema of Filmcoop, Wien
- 2000** "Screening"/ Theater am Saumarkt/ Feldkirch

Ausstellungen-Projekte-Beteiligungen-Screenings/ group

- 2019** London Short Film Festival, ICA
- 2018** "Die 90er Jahre in drei Aufzügen: Subversive Imaginationen", Musa Wien
„Mißbrauch wird bestraft“/ dotdotdot Wien
„Verortungen“, Kulturtankstelle Linz
„Crossing Europe“, Linz
„unvictiming: women filmmakers reframe sexual violence“/ Babylon Kino, Berlin
„ArtistInnen- Tiere-Attraktionen“/ vier Grazien, Wien

- 2017** „clair obscur filmfestiva“l, Basel, Schweiz
paste table gallery/ AMP Gallery, London
- 2016** „opera publica“/ Künstlerhaus Wien
- 2015** „festivals on wheels“/ Ankara, Türkei
Frauenfilmtage/ Haus der Europäischen Union
Kinovi(sie)on, Innsbruck
Kasseler dok.fest
Paste table gallery/ Hard Tree Gallery London
4x2 Dokumentarfilmtage, Topkino Wien
dotdotdot, Wien
„keep your heads talking, Serge Wukounig/ wellwellwell Wien
Diagonale, Graz
- 2014** „copie NON conforme“, Kunstraum Niederösterreich
„Buchstabenfest“/ Bad Radkersburg
„Künstlerische Selbsterfindung und die pure Lust am Leben und Lieben“/ Haus Am Ufer, Moskau
„raus hier“/ Kunstpavillion im Alten Botanischen Garten, München
(III)/ Werkstatt Graz, Galerie Grazy
„Red Lines“/ Organhaus, Chongqing, China
- 2013** "Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut", Werkstatt Graz
„Anonymous Zone/2," /ff, Galerie im Körnerpark, Berlin
"chic boutique - Kunst mit Funktion"/ Adds Donna, Chicago
"Hasenherz by Anderwald/Grond"/ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Paste Table Gallery, Reference Library, London
"Nationalfeiertag"/ Zollamt, Bad Radkersburg
„*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2012** „Satellites“, Musée des beaux Arts Mulhouse, F
"Passing Through", Landgasthaus Schreiner
„*Sternchen“/ Werkstatt Graz, „*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2011** „Loop Festival Barcelona“ with Dvd Project
„Atelier opening“/ basis.kultur.wien
„Jubiläumsausstellung 30 Jahre Fotogalerie“/ Fotogalerie Wien
„Metamart - Kunst und Kapital. Der Ausstellungsparcours“/ k/haus, Wien
„*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2010** „Public Art Screening“/ Kunstraum Niederösterreich
„Dvd Project“ / International Videoart Festival of Camagüey, Kuba
„artmart“/ Künstlerhaus Wien
„Screening bei Trixie- Zeitschriftenpräsentation“/ brut Wien
„Frühere Interventionen“, Kino im Zeughaus, Historisches Museum Berlin
„DVD Project“/ Top-Kino, Wien
„DVD Project“/ Schikanederkino, Wien
„3. Festival Videokunst“/ Espacio Menosunio, Madrid
„possible reactions“/ FotoK, Wien

- 2009** „Figure/Ground“/ Galerie Transit, Mechelen, Belgien
 „Purple, White & Green – Tribute to the Suffragettes“/ depot, Wien
 „Gegenwelten“, Künstlerhauskino, Wien
 im Rahmen von Octavian Trauttmansdorff's „ad acta“/ saprophyt, Wien
 „In der Kubatur des Kabinetts“/ fluc, Wien
- 2008** „In der schönen neuen Welt“/ Dachauer Wasserturm, D
 „Kapital – Körper – Konventionen“/forumschlosswolkersdorf
 „Zeigt her eure Körper“/ lothringer13/laden, München, D
 „Liebe 2“, Fotogalerie Wien
 „Wollmäuschen/Die erotische Zeichnung“ Viennabiennale
 „From F to F“/ österr. Kulturforum Warschau. PL
 „System Mensch“/ Museum der Moderne, Salzburg
 "i queerelanti"/ neon>campobase, Bologna, Italien
- 2007** „plat(t)form 07“/ Fotomuseum Winterthur, Schweiz
 reaktor, Budapest
 screening/ ACF/ACC, London
 „tod.exitus“/ Künstlerhaus Wien
 „30. Grafikwettbewerb Innsbruck 2007“/ Galerie im Taxispalais
 „Viennese Videos“, GEZ-21, St. Petersburg
 „Is it a Vitamine C or a Vitamine B?“/ Galerie 5020, Salzburg
- 2006** „Wiener Videos“/ Hauptbücherei am Gürtel, Wien
 „Transformationen“/ Austrian Cultural Forum Tokyo
 „Videospecial“/ Fotogalerie Wien
 „CoolHunters“/ Mucsarnok, Budapest
 „29. Österr. Grafikwettbewerb“/ Stadtgalerie Klagenfurt
 „A cut. A snip. The usual, Madam?“, Marin Gallerie, Umag, Kroatia
 „heute kein evidenzproblem/ junge österr. Positionen“/ Westlicht, Wien
 Festaussstellung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, DOK, St. Pölten
 „Every Day ... another artist/works/show“, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2005** „Der feine Anspruch“, Hyrtlgasse, Wien
 „Landscape/Impressionen/Fantasy“/Café Weidinger, Wien
 „CoolHunters“/ZKM, D
 „Vidéos Viennoises“/Betonsalon, Paris, F
 „Palais Donausstadt“/ theatercombinat, Wien
 „CoolHunters“/ Künstlerhaus Wien
 „1st Int. Artistic Flags Festival“/Golden Eye Center for Visual Culture, Novi Sad
 „Simultan- zwei Sammlungen österr. Fotografie“, Museum der Moderne, Salzburg
 „29. Österr. Grafikwettbewerb Innsbruck 2005“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2004** „Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem“/ Generali Foundation
 „Sunday in“/ Café Kultur, Wien
 „Fremd bin ich ausgezogen /Videoprogramm“ /Museum Moderner Kunst, Passau
 „ladyfest –filmprogramm“/ Schikanederkino, Wien
 „Woman in Space“/ St. Balbach-Art Produktion, Wien

- „Frau.selbst“/ Galerie Altnöder, Salzburg
- „As She Likes It“/ KBB Art Space, Barcelona, E
- „Paris-Wien-Berlin“/ Fotogalerie Wien
- „Schaugrund 2004“/ Freiraum, quartier 21/MQ
- „Screenspirit“/ Städt. Galerie im Buntentor Bremen, D
- 2003**
- „perform!“/ Feldkirch
- Ecole d'Humanité, Hasliberg Goldern, Schweiz
- Schubertkino/ Diagonale, Graz
- „Operation Figurini“/ Wien
- „framing“/ Johannes Kepler Universität, Linz
- „May your DV be with you“/ le Pavillion, Palais du Tokyo, Paris
- „Austrian Photography“/Northern Photographic Centre/ Oulu, Finnland
- „Intershop Südstadtsüd“/ Kunstraum Karlsruhe, D
- „Projections“/ Le Bar des Chasseurs, Draguignan, Frankreich
- „Korrelationen“/Peri – Center of Photography, Turku, Finnland
- „1. Augsburger Kunstlabor“/ D
- „Imagining the City“ – Wien und der avantgardistische Film/ Filmmuseum Wien
- „Frauenbild“/ Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten
- „Frauenbilder, Frauenkörper“/F.E.M., Altes Rathaus, Wien
- 2002**
- „Video Edition Austria“/ Medienwerkstatt Wien
- „Release 01/ Video Edition Austria“/ Präsentation, Kunsthalle Wien
- „Körperbilder“/ Literatur im März, Kunsthalle Wien
- „Grenzverletzungen“/ Literatur im März, Kunsthalle Wien
- „endlich sechs und 20! Junge Foto- und Videokunst in Österreich“/ Westlicht, Wien
- „Alltag“ – Thema:Frauen:Thema/ Fotogalerie Wien
- „Commonplaces“/ Kino der Filmcoop, Wien
- „langweilige geschichten über den alltag“/ Klaus Engelhorn Depot, Soho in Ottakring
- „Diplomausstellung“/ Akademie der bild. Künste, Semperdepot
- „Lausanne 02“/ Lausanne Underground Film Festival, Schweiz
- „Research Room“/ Manifesta 4
- „Sonnenaufgang – Österr. Kino der Gegenwart“, 01filmarchiv/ Imperialkino
- „Matinee“/ VHS Hernals
- „Mons Veneris: Female Geographies“/ Austrian Cultural Institute, London
- „K.U.L.M.ination“/ Kunsthalle Exnergasse, WuK
- „facing 2“/ Museum der Stadt Wels
- 2001**
- „Römerquelleausstellung“/ Stadtgalerie Wels
- „Immer noch Frauensache 2“/ Filmhaus Stöbergasse
- „faktor f“/ Femail, Feldkirch
- „femme:os“/ Schloß Sigharting. OÖ
- „faktor f“/ femme:os, Sigharting, OÖ
- „dichroscopic gloss – Klasse Eva Schlegel“/ Semperdepot, Akademie der bild. Künste, Wien
- „Visuals für Ladyshave“/ Wirt, Wien
- „faktor p“ etc./ Salon Lady Chutney, Wien

- „Handlungsräume“/Association Signe & Eau, Batofar, Paris
- „Visuals für female planet“/ WuK, Wien
- „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Artspace, Sydney
- „Visuals für Female Pressure“/ Meierei, Wien
- „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Substation, Singapur
- „Short Cuts & Cookies: Frauenkörper“/ Filmcasino, Wien
- „2. Österreichische Reichtumskonferenz“/ Semperdepot, Wien
- „Farbe bekennen“/ K.U.L.M., Pischelsdorf
- „see you – see me“/ Covivant Gallery, Tampa, USA
- „No Show – An Art, Music & Fashion Celebration“/ Tampa Museum of Art, Tampa, USA
- 2000**
- „Performance Art von Frauen“/ Homestories #11, Filmcasino, Wien
- „Kunst hautnah“/ „Treasure Hunt“, Künstlerhaus Wien
- Diagonale/ KIZ - Kino im Augarten, Graz
- „Filmtage Frauen:Körper“/ Filmhaus Stöbergasse, Wien
- „progetto arte“/ Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin
- „Reihe Filmkunst“/ Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
- „Bild der Frau - Frau im Bild“/ Krobath/ Wimmer, Wien
- „Kultur und Politik“/ WUK, Wien
- „Kunst auf der Baustelle“/ Museumsquartier, Wien
- „Cultural Sidewalk, Gumpendorf 2000“/ Wien
- „Immer noch Frauensache“/ Homestories #17, Filmcasino, Wien
- „Moving Station: Wien West“/ dok.at, Westbahnhof, Wien
- „Workstation Wienfilm“ im Rahmen von „Lebt und arbeitet in Wien“/ KunsthalleLounge, Schikandederkino, Wien
- „Römerquelleausstellung“/ Alpen Adria Galerie, Klagenfurt
- 1999**
- Diagonale/ Schubertkino, Graz
- „Klasse Eva Schlegel“/ Charim Klocker, Wien
- „Nicht aus einer Position“/ Semperdepot, Wien, kuratiert von Martin Prinzhorn
- „timescan 1“/ Modebus, Museumsquartier, Wien
- „Video“/ Mezzanin, Wien
- „timescan 1“/ Modebus, Alter Markt, Salzburg
- „3rd Biennial Prague - Young Artists from Central Europe“/ House of the Stone Bell, Prag
- „1999“/ Krobath/ Wimmer, Wien
- „Materialien“/ Künstlerhaus Bremen
- 1998**
- „Schülerinnen der Klasse Schlegel“/ Krobath/Wimmer, Wien
- „Frauensolidarität/ Frauenbeziehungen“- Videoprojekt von Ines Dujak
- „Spices & Academies“/ Semperdepot, Wien, kuratiert von Harald Szeemann
- „Luft“/ Steirischer Herbst, K.U.L.M., Pischelsdorf
- „Myths, Legends and History in the Foundation of a City“/ Academia di Belle Arti di Brera und Fondazione Stelline, Mailand
- 1997**
- „test“/ räumen - Mitherausgabe des und Beitrag im Magazin/s
- „Zonen der Verstörung“/ Steirischer Herbst, Graz

Preise

- 2018** Preis „Local Artist 2018“, crossing europe Filmfestival Linz
- 2007** Förderpreis für künstlerische Fotografie
Preis des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur,
30. Grafikwettbewerb Innsbruck
- 2005** 1. Platz Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, NÖ Landesfeuerwehrschule Tulln
- 2004** Förderpreis bildende Kunst Stadt Wien
Theodor Körner-Förderungspreis
- 2000** Preis Innovatives Kino 2000, Diagonale in Graz

Curating

- 2017** „mittwochbar“, Ausstellungsreihe im Atelier
- 2013** "Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut", Werkstatt Graz
- 2008** „Wollmäuschen/ Die erotische Zeichnung“ Viennabiennale
- „ „From F to F“, österr. Kulturforum, Warschau, PL
- 2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Wien mit Klaus Pamminger
- 2001** „faktor f“/ Femail, Feldkirch
„faktor f“/ femme:os, Sigharting, OÖ
„faktor p“ etc./ Salon Lady Chutney, Wien
„2. Österreichische Reichtumskonferenz“/ Semperdepot, Wien
- 1999** „Gender Troubles“/ Schikanederkino, Wien mit Barbara Horwath und Maria Schnell