

**Fiona Rukschcio**

www.fiona-rukschcio.net

Fiona Rukschcio lives in Vienna, also born there. Works at the intersection of visual arts and film. Projects and films have been shown at the Secession Vienna, Galerie im Taxispalais Innsbruck, Museum der Moderne Salzburg, Historical Museum Berlin, ZKM Karlsruhe and Generali Foundation Vienna.

Film awards: Innovative Cinema 2000 Diagonale, CROSSING EUROPE award local artist 2018. In 2018 she initiated and managed the three-year project "FiP - Breakfast in the Park" ([www.fruehstueckimpark.at](http://www.fruehstueckimpark.at)): homeless people got a rich, healthy one once a week and strengthening brunch prepared, neighbours and other interested people were also invited. A film about it is currently being worked on.

- 1997** Malerei und Grafik, Academy of fine Arts, Vienna, diploma 2002
- 1993** University of Ulster:  
Media Studies, Coleraine  
Visual Communication, Art College, Belfast
- 1990** Political Science and Comination of Women Studies, Sociology, Media Studies, Universität Wien, diploma 2000

**exhibitions/ projects/ screening - solo**

---

- 2020** Screening and Interview < common.places >, okto tv
- 2019** Sreening and diskussion < common.places 2 >/ wohnpartner 1150 Vienna
- 2018** „crossing europe“/ Ursulinensaal Linz  
„dotdotdot“, Vienna  
„this human world“/ Topkino,Vienna
- 2017** „what you see is what you get“/ mittwochbar, Vienna
- 2015** „Gewalt ist keine Insel“/ KEX open material Kunsthalle Exnergasse
- 2012** "retaped Rape", Secession, Vienna
- 2011** „Dann ist jetzt“/ Galerie Grazy, Werstadt Graz, Graz  
„Fiona-Projekt Präsentation“/ Kunstverein M, Vienna  
„Art-Athina“/ Athen, Greece  
„Atelier opening“/ basis.kultur.wien; Vienna
- 2008** „Gaspard Ziegler, portrait with watch“, Historical Museum Mulhouse, France  
„ after all circumstances“/ Les Mots à la Bouche, Paris, France
- 2007** „meet and greet-Mein Privatleben hat mit der Kunst nichts zu tun!“ , Künstlerhaus-  
passage, Vienna  
ACF/ACC, London
- 2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Vienna
- 2003** Ecole d'Humanité, Hasliberg Goldern, Switzerland

„framing“/ Johannes Kepler Universität, Linz, A  
 „commonplaces“/ Cinema of Filmcoop, Vienna  
 „Sonnenaufgang – Österr. Kino der Gegenwart“, 01 filmarchiv/ Imperialkino,  
 „Filmmatinee“/ VHS Hernals, Vienna  
 transit/ Institute for Human Sciences, Vienna  
 „votiv21“/ Votivkino, Vienna  
**2000** Theater am Saumarkt/ Feldkirch

#### exhibitions/ projects/ screening - group

---

**2021** Take my Eyes, lokal\_30, Warschau  
**2020** „Ladies and Gentlemen – The Fragile Feminist We“, Neue Galerie, Graz  
 „Retrospektive Österreichischer Grafikwettbewerb – 20 Jahre im Taxispalais“  
 „The death of practice – exhibition of collage“/Paste Table Gallery, London  
**2019** London Short Film Festival, ICA  
 „nothing less“, Austrian Cultural Forum, London  
**2018** "Die 90er Jahre in drei Aufzügen: Subversive Imaginationen", Musa Vienna  
 „Mißbrauch wird bestraft“/ dotdotdot Vienna  
 „Verortungen“, Kulturtankstelle Linz  
 „Crossing Europe“, Linz  
 „unvictiming: women filmmakers reframe sexual violence“/ Babylon Kino, Berlin  
 „ArtistInnen- Tiere-Attraktionen“/ vier Grazien, Vienna  
**2017** „clair obscur filmfestiva“l, Basel, Schweiz  
 paste table gallery/ AMP Gallery, London  
**2016** „opera publica“/ Künstlerhaus Vienna  
**2015** „festivals on wheels“/ Ankara, Türkei  
 Frauenfilmtage/ Haus der Europäischen Union  
 Kinovi(sie)on, Innsbruck  
 Kasseler dok.fest  
 Paste table gallery/ Hard Tree Gallery London  
 4x2 Dokumentarfilmtage, Topkino Vienna  
 dotdotdot, Vienna  
 „keep your heads talking, Serge Wukounig/ wellwellwell Vienna  
 Diagonale, Graz  
**2014** „copie NON conforme“, Kunstraum Niederösterreich  
 „Buchstabenfest“/Bad Radkersburg  
 „The artistic invention of the self and the pure joy of life and love“/ Haus am Ufer, Moskau  
 „raus hier“/ Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, Munich, Germany  
 (III)/ Werkstatt Graz, Galerie Grazy, A  
**2013** "assumptions on paper – nonchalant, en passant and absolut ", Werkstatt Graz  
 „Anonymous Zone/2," /ff, Galerie im Körnerpark, Berlin  
 "chic boutique - Kunst mit Funktion"/ Adds Donna, Chicago  
 "Hasenherz by Anderwald/Grond"/ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
 Paste Table Gallery, Reference Library, London

- "Nationalfeiertag"/ Zollamt, Bad Radkersburg  
 „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2012** „Satellites“, Musée des beaux Arts Mulhouse, F  
 "Passing Through", Landgasthaus Schreiner  
 „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz
- 2011** „Loop Festival Barcelona“ with Dvd Project, Spain  
 „Videopräsentation“/ Atelier Adrian Moldowan, Vienna  
 „Anniversaryexhibition 30 years of Fotogalerie Wien“, Vienna  
 „METAmART. Art and Capital. The exhibition.“/ k/haus, Vienna  
 „\*Sternchen“/ Werkstatt Graz, Graz
- 2010** „Public Art Screening“/ Kunstraum Niederösterreich  
 „Dvd Project“ / International Videoart Festival of Camagüey, Kuba  
 „artmart“/ Künstlerhaus Vienna  
 „Screening bei Trixie- Zeitschriftenpräsentation“/ brut, Vienna  
 „Frühere Interventionen“/ Kino im Zeughaus, Historisches Museum Berlin  
 „DVD Project“/ Top-Kino, Vienna  
 „DVD Project“/ Schikanederkino, Vienna  
 „3. Festival Videokunst“/ Espacio Menosunio, Madrid  
 „possible reactions“/ FotoK, Vienna
- 2009** „figure/ground“/ Gallery Transit, Mechelen, Belgium, curated by Andreas Fogorasi  
 „purple, white & green – Tribute to the Suffragettes“/ depot, Vienna  
 „contra-worlds“, Cinema in the Künstlerhaus, Vienna  
 „in the cubatur of the cabinet“/ fluc, Vienna
- 2008** „in the new beautiful world“/ Dachauer Wasserturm, D  
 „capital – bodyr – conventions“/ forumschlosswolkersdorf, A  
 „show your body“/ lohringer13/laden, Munic, Germany  
 „From F to F“/ Austrian Kulturforum Warschau, Poland  
 „love 2“, Fotogalerie Wien, Vienna  
 „woollen mousie/ the erotic drawing“ Viennabiennale, Vienna  
 Brisbane, Australien  
 „system human being“/ Museum der Moderne, Salzburg  
 "i queerelanti"/ neon>campobase, Bologna, Italy
- 2007** „plat(t)form 07“, Fotomuseum Winterthur, Switzerland  
 reaktor, Budapest, Hungary  
 „tod.existus“, Künstlerhaus Wien, Vienna  
 „30. graphic competition Innsbruck 2007“/ Galerie im Taxispalais, Innsbruck, A  
 „Vienniese Videos“, GEZ-21, St. Petersburg, RU  
 „Is it a Vitamine C or a Vitamine B?“, Galerie 5020, Vienna
- 2006** „Vienniese videos“, Hauptbücherei am Gürtel, Vienna  
 „transformations“, Austrian Cultural Forum Tokyo, Japan  
 „videospecial“, Fotogalerie Wien, Vienna  
 „CoolHunters“/ Mucsarnok, Budapest, Hungary  
 „29. graphic competition“/ Stadtgalerie Klagenfurt, A  
 „A cut. A snip. The usual, Madam?“, Marin Gallerie, Umag, Croatia  
 „heute kein evidenzproblem/young austrian positions“/ Westlicht, Vienna  
 Festaussstellung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, DOK, St. Pölten, A

- 2005
- „Every day...another artist“, Salzburger Kunstverein, Salzburg curated by Hemma Schmutz
  - „the fine approach“, Hyrtlgasse, Vienna
  - „Landscape/Impressionen“ mit Mario Grubisic, Cafe Weidinger, Vienna
  - „Coolhunters“/ZKM, Karlsruhe, Germany
  - „Sometimes yes, always no“/Galerie Izba, Novi Sad, Serbia
  - „vidéos Viennoises“/Betonsalon, Paris, France
  - „Coolhunters“/Künstlerhaus Vienna
  - „1st Int. Artistic Flags Festival“/Golden Eye Center for Visual Culture, Novi Sad, Serbia
  - „Simultan- two collections of photographie“, Museum der Moderne, Salzburg, A
  - „29. graphic competition“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, A
- 2004
- „That bodies speak has been known for a long time“, Generali Foundation, Vienna
  - „alienated I moved away /Videoprogramm“ /Museum Moderner Kunst, Passau, A
  - „ladyfest –filmprogram“/ Schikanederkino, Vienna
  - „Woman in space“/ St. Balbach-Art Produktion, Vienna
  - „Frau.selbst“/ Galerie Altnöder, Salzburg, A
  - „As She Likes It“/ KBB Art Space, Barcelona, Spain
  - „Paris-Wien-Berlin“/ Fotogalerie Wien, Vienna
  - „Schaugrund 2004“/ Freiraum, quartier 21/MQ
  - „Screenspirit“/ Städt. Galerie im Buntentor Bremen, Germany
- 2003
- „1. Saumarkt Kurzfilmtage“, Feldkirch, A
  - „Operation figurini“, Vienna
  - „framing“/ Johannes Kepler Universität, Linz, A
  - „May your DV be with you“/ le Pavillion, Palais du Tokyo, Paris, France
  - „Austrian Photography“/Northern Photographic Centre/ Oulu, Finland
  - „Correlations“/Peri – Center of Photography, Turku, Finland
  - „1. Augsburger Kunstlabor“/ Germany
  - „Intershop Südstadt“/ Kunstraum Karlsruhe, Germany
  - „Projections“/ Le Bar des Chasseurs, Draguignan, France
  - „Imagining the City“ – Wien und der avantgardistische Film/ Filmmuseum Vienna
  - „Image of women“/ Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, A
  - F.E.M. / Altes Rathaus, Vienna
  - Schubertkino, Diagonale, Graz, A
- 2002
- „video edition Austria“/ Medienwerkstatt Vienna
  - „Release 01/ Video Edition Austria“/ Presentation, Kunsthalle Wien, Vienna
  - „images of bodie“/ Literatur im März, Kunsthalle Vienna
  - „Grenzverletzungen“/ Literatur im März, Kunsthalle Vienna
  - „finally twentiesix! Young Foto- and Videoart in Austria“/ Westlicht, Vienna
  - „every day life“ – Thema:Frauen:Thema/ Fotogalery Vienna
  - „boring stories about every day life“/ Klaus Engelhorn Depot, Soho in Ottakring
  - „final degree exhibition“/ Academy of Fine Arts, Semperdepot Vienna
  - „Lausanne 02“/ Lausanne Underground Film Festival, Switzerland
  - „research room“/ Manifesta 4
  - „Sonnenaufgang – Österr. Kino der Gegenwart“, 01 filmarchiv/ Imperialkino,
  - „Mons Veneris: Female Geographies“/ Austrian Cultural Institute, London, GB
  - „K.U.L.M.ination“./ Kunsthalle Exnergasse, WuK, Vienna
  - „Facing 2“/ Museum of Wels, A

- 2001** Stadtgalerie Wels  
 „Immer noch Frauensache 2“/ Filmhaus Stöbergasse, Vienna  
 „faktor f“/ Femail, Feldkirch, A  
 „femme:os“/ Schloß Sigharting, A  
 „faktor p“/ Salon Lady Chutney, Vienna  
 „faktor f“/ femme:os, Sigharting, A  
 „dichroscopic gloss – Class of Eva Schlegel“/ Semperdepot, Academy of Fine Arts, Vienna  
 „Handlungsräume“/Association Signe & Eau, Batofar, Paris, France  
 „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Artspace, Sydney, Australia  
 „A blink of an Eye – Austrian Experimental Film and Video Art“/ Substaion, Singapore  
 „bodies of women“/ Short Cuts & Cookies, Filmcasino, Vienna  
 „2. Österreichische Reichtumskonferenz“/ Semperdepot, Vienna  
 „Farbe bekennen“/ K.U.L.M., Pischelsdorf, A  
 „see you – see me“/ Covivant Gallery, Tampa, USA  
 „No Show – An Art, Music & Fashion Celebration“/ Tampa Museum of Art, Tampa, USA
- 2000** „Performance Art of Women“/ Homestories #11, Filmcasino, Vienna  
 „Kunst hautnah“/ „Treasure Hunt“, Künstlerhaus, Vienna  
 „Filmtage Frauen:Körper“/ Filmhaus Stöbergasse, Vienna  
 „progetto arte“/ Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Torino, Italy  
 „Reihe Filmkunst“/ Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, A  
 „Bild der Frau - Frau im Bild“/ Krobath Wimmer, Vienna  
 „culture and politics“/ WUK, Vienna  
 „Kunst auf der Baustelle“/ Museumsquartier, Vienna  
 „Cultural Siedwalk, Gumpendorf 2000“, Vienna  
 „Immer noch Frauensache“/ Homestories #17, Filmcasino, Vienna  
 „Moving Station“/ dok.at. Westbahnhof, Vienna  
 „Workstation Wienfilm“/ KunsthalleLounge, Schikanederkino, Vienna  
 Diagonale/ Austrian Film Festival, KIZ - Kino im Augarten, Graz  
 Alpen Adria Galerie, Klagenfurt, A
- 1999** „Klasse Eva Schlegel“/ Charim Klocker, Vienna  
 „not from one position“/ Semperdepot, Vienna, curated by Martin Prinzhorn  
 „timescan 1“/ Modebus, Museumsquartier, Vienna  
 „Video“/ Mezzanin, Vienna  
 „Gender Troubles“/ Schikanederkino, Vienna  
 Diagonale/ Austrian Film Festival, Schubertkino, Graz, A  
 „timescan 1“/Alter Markt, Salzburg  
 „3<sup>rd</sup> Biennal Prague - Young Artists from Central Europe“/ House of the Stone Bell, Prague, Czechia  
 „1999“/ KrobathWimmer, Vienna  
 „materials“/ Künstlerhaus Bremen, Germany
- 1998** „Scholars of the Schlegel-Class“/ Krobath / Wimmer, Vienna  
 „Frauensolidarität/ Frauenbeziehungen“- Videoproject of Ines Dujak  
 „Spices & Academies“/ Semperdepot, Vienna, curated by Harald Szeemann  
 „Air Steirischer Herbst, K.U.L.M., Pischelsdorf, A  
 „Myths, Legends and History in the Foundation of a City“/ Academia di Belle Arti di Brera und  
 Fondazione Stelline, Milano, Italy
- 1997** „test“/ räumen – co-editing of and writing for the magazine

„Zones of Disturbance“/ Steirischer Herbst, Graz, curated by Silvia Eiblmayr

#### awards

---

- 2018** Award „local artist 2018“, crossing europe filmfestival  
**2007** Award for artistic photography, Austrian Ministry of Culture  
Prize of the Ministry of Culture at the 30. Graphic-competition Innsbruck  
**2005** winning project for the Lower Austria Public Art competition  
**2004** Award for fine Art, City of Vienna  
Theodor Körner-Award  
**2000** Prize „Innovative Cinema 2000“, Austrian filmfestival in Graz

#### grants

---

- 2006** State grant for Photography, Austrian Ministry for Culture  
**2001** State grant for fine Art, Austrian Ministry for Culture

#### curating

---

- 2017** „mittwochbar“, exhibition series in the studio  
**2013** "assumptions on paper – nonchalant, en passant and absolut ", Werkstatt Graz  
**2008** „Wollmäuschen/Die erotische Zeichnung“ Viennabiennale  
„From F to F“, österr. Kulturforum, Warschau, Poland  
**2004** „Sunday in“/ Café Kultur, Vienna, with Klaus Pamminger  
**2001** „faktor f“/ Femail, Feldkirch, A  
„femme:os“/ Schloß Sigharting, A  
„faktor f“/ femme:os, Sigharting, A  
„faktor p“ etc./ Salon Lady Chutney, Vienna  
**1999** „Gender Troubles“/ Schikanederkino, Vienna with Barbara Horwath and Maria Schnell

Teaching since 2006: Foto Summer School Liptovsky Mikulas, bakip Hartberg, Zeichenfabrik Wien, Laveno: Düsseldorf and Bielefeld, Sigmund-Freud Universität Vienna