

## VIDEOGRAFIE FIONA RUKSCHCIO

### <common.places 2>

A 2018, Musik: Elke Bitter

deutsch mit engl UT

Kinoversion: 77 min, Ausstellungsversion 2,22 h

Preis: local artist 2018, crossing europe

### **„Ein Prozess. Das Protokoll.“**

Stimmen: Judith Schmid, Frank Wonsak

A 2015, 10 min.

### **„Der Zug/ im Abfahren“**

mit Esther und Judith Fraund,

D 2014, 23 Min.

### **„retaped Rape“**

GB 2012, 75 Min.

### **„Die Kaskaden des Dr. P.“**

A 2012, 24:30 Min.

Kamera: Philipp Gruy, Musik: Nick Cash

### **„Collecting life: Die Kaskaden des Dr. P“**

A 2012, 28 Min.

Musik: Nick Cash

### **„Aktienvideo 2“**

A 2011, 39:50 Min.

### **„Die asphaltierte Auffahrt zum Haus meines Vaters“**

F 2011, 8 Min.

### **„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters bei Regen“**

F 2011, 6:42 Min.

### **„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters bei Nacht“**

F 2011, 6:53 Min.

### **„Carnival Of The Senseless“**

Musikvideo für Honky's With Humility

F 2011, 6:46 Min.

### **„Perschon sucht“**

A 2010, 4:50 Min.

### **„Le portrait à la montre“**

F/A 2008/9, 28 Min.

Musik: UKO (Jürgen Nussbaum)

### **„Things change/ Things don't change“**

F/A 2009, 5:12 Min.

Stimme: Josef Wenzel Hnatek

### **„Wichtig ist was anderes“**

A 2008/9, 11 Min.

Musik: Antonija Pacek

### **„Der kleinste gemeinsame Nenner“**

A 2006, 7:40 Min.  
Musik: Itemio

**„...im Ernstfall ist alles anders“**

A 2006, 33 Min.  
Musik: Nick Cash

**„Die Auffahrt zum Haus meines Vaters“**

F 2005, 8 Min.

**„Aktienvideo“**

A 2003+2006, 43:37 Min.

**„I would be delighted to talk Suffrage“**

GB 2004/5, Musik: Nick Cash, 30 Min.

**„Auf Wiedersehen/ Good-bye!“**

J/A 2004, 5 Min

**„SchatziMausi“**

2003/04, interaktive Videoinstallation

**„Un jour comme un autre“**

F 2003, zweiscreenige Installation, 23 Min.  
Musik: Yuji Yasunaga

**„Le Panthéon“**

F 2003, 10 Min.  
Musik: Yuji Yasunaga

**„O.T./Wandmalerei“**

F 2003, Installation ohne Ton, Sphinx 14 min, Landschaft 36 min, Schlüssel 35 min, blau 67 min, Tee 48 min

**„Um Antwort wird gebeten“**

A 2003, 41 Min.  
Musik: Werner Geier

**„Entspannungsesoterik für KünstlerInnen“**

A 2002, 10 Min.

**„Real Emotions“**

A 2002, ohne Ton, 2 Std.

**„All I want is a good night's sleep“**

A 2001, Stummfilm, 43 Min.  
Musikvertonung: Sonomat Beta & Impuls

**„Simultaneous Disco“**

A 2001, Installation ohne Ton, 2 Std.

**„passim“**

I 2000, 28 Min.  
Musik: Marcin Stelmaszczyk

**„Bill Posters will be prosecuted“**

GB 1999, 23 Min.  
Musik: Almut Bertha

**#3: <self-defence ear-flaps>**

A 1999, 7 Min.

**#2: <scholaric strato/sphere>**

A 1999, 13 Min.

**#1: <common.places>**

A 1999, 47 Min., Preis „Innovatives Kino 2000“ der Diagonale

**„Sabine und Peter auf dem Sofa“**

A 1998, 7 Min., ohne Ton

**„schminki 1,2 + 3“**

A 1998, 8 Min.